

戏剧与影视硕士专业学位点考试大纲

总 则

四川外国语大学新闻传播学院戏剧与影视专业硕士学位点旨在培养具有良好职业道德、深厚艺术涵养、扎实戏剧影视艺术理论知识、熟练策划、创作、生产、营销和管理等方面技能的国际化、应用型、复合型、创新型人才。本考试大纲根据《全日制戏剧与影视硕士专业学位研究生指导性培养方案》制定，以确保招生质量，选拔具有发展潜力的优秀学生。

一、考试目的

本考试旨在全面考察考生的戏剧与影视专业基础知识、理论与实践能力、创意思维和专业技能，以及对戏剧与影视领域内相关文化、历史、社会背景的理解。招生单位根据年度《全国硕士研究生招生考试考生进入复试的初试成绩基本要求》和招生学院对考生的初试成绩要求选拔确定参加复试的考生。

二、考试的性质与范围

本考试是全国戏剧与影视硕士专业学位研究生的入学资格考试，除全国统考分值各为 100 分的第一单元《思想政治理论》和第二单元《外国语》（含英语、法语、日语、俄语、韩语、德语等语种）之外，专业考试分为两门，第三单元《艺术基础》和第四单元《影视实务》。

《艺术基础》重点考察考生的艺术理论知识和分析能力，总分 150 分。《影视实务》重点考察考生的影视创作、制作、策划等实务操作能力和专业技能，总分 150 分。

三、考试基本要求

(一)具备良好的艺术理论基础,掌握戏剧与影视艺术的基本理论、历史发展、主要流派和重要作品。

(二)具有较好的创意思维和专业技能,能够运用所学知识分析和解决实际问题。

(三)具备一定的中外艺术、文化、政治、经济等方面的背景知识,具备较强的文字表达能力。

四、考试时间与命题

每年与全国硕士研究生入学考试同步进行。由四川外国语大学新闻传播学院戏剧与影视硕士专业学位点命题小组根据本考试大纲,自主负责命题与实施。

五、考试形式

本考试采取单项技能测试与综合技能测试相结合的方法。试题在各项试题中的分布见各门“考试内容一览表”。

六、考试内容

见以下分别表述。

全日制戏剧与影视硕士专业学位 研究生入学考试《艺术基础》考试大纲

一、考试目的

《艺术基础》作为全日制戏剧与影视专业硕士学位研究生入学考试的理论考试,其目的是考察考生是否具备进行戏剧与影视学习所要求的艺术理论水平。

二、考试性质与范围

本考试是一种测试应试者艺术理论知识和分析能力的尺度参照性水平考试。考试范围包括考生应具备的艺术理论知识、艺术史知识以及艺术批评能力。

三、考试基本要求

(一)具有良好的艺术理论基本功,掌握艺术学的基本理论、主要艺术流派和重要艺术作品。

(二)能熟练掌握正确的艺术分析方法,具有较强的艺术鉴赏和批评能力。

四、考试形式

本考试全部为主观试题,采用单项技能测试与综合技能测试相结合的方法。各项试题的分布情况见“考试内容一览表”。

五、考试内容

本考试包括以下三个部分:艺术通识、艺术史、艺术批评等。总分为150分。

I. 艺术通识

1. 考试要求

要求考生具备全球视野，重视文明互鉴，对主要艺术流派和重要艺术作品有一定的了解，并对当前国内外影视艺术领域的热点话题有一定的关注。

2.题型：

名词解释（5个，每题10分，共50分）

本部分试题涉及广泛，要求考生对艺术学相关领域的基本概念、现实运用具有一定了解。总分50分。考试时间为60分钟。

II.艺术史

1.考试要求

要求考生对中外艺术史有系统的了解，包括但不限于美术、音乐、戏剧、电影等艺术形式的发展脉络，以及各个时期的重要艺术家和艺术作品。

2.题型：

简答题（3个，每题20分，共60分）

要求考生能够根据所学艺术史知识，分析和评价不同艺术流派或艺术家的特点和影响。总分60分。考试时间为60分钟。

III.艺术批评

1.考试要求

要求考生具备艺术批评的能力，能够运用理论储备，对具体的艺术作品或艺术现象进行分析和评价。

2.题型：

案例分析题（1个，每题40分，共40分）

要求考生对给定的艺术作品或艺术现象进行分析和批评，展现出自己的艺术理解和艺术想象。总分40分。考试时间为60分钟。

《艺术基础》考试内容一览表

序号	内 容	题 量	分值	时间 (分钟)
1	艺术通识	5 个名词解释	50	60
2	艺术史	3 个简答题	60	60
3	艺术批评	1 个案例分析	40	60
总计	——	——	150	180

全日制戏剧与影视硕士专业学位 研究生入学考试《影视实务》考试大纲

一、考试目的

《影视实务》作为全日制戏剧与影视专业硕士学位研究生入学考试的实务考试,其目的是考察考生是否具备进行戏剧与影视学习所要求的实务操作能力。

二、考试性质及范围

本考试是测试考生是否具备戏剧与影视实务操作能力的参照性水平考试。考试范围包括考生应具备的影视编剧、导演、策划、摄影、剪辑、包装与传播等方面的知识。

三、考试基本要求

(一)具备一定的影视实务操作能力,掌握影视制作的基本知识和技能。

(二)具备较强的创意思维和专业技能,能够独立完成影视项目的策划和制作。

四、考试形式

本考试全部为主观试题,采用单项技能测试与综合技能测试相结合的方法,强调考生的实务操作能力。试题分类参见“考试内容一览表”。

五、考试内容

本考试分为以下三个部分:影视策划与制作、影视批评与分析、影视创作实践。总分为 150 分。

I. 影视策划与制作

1. 考试要求

要求考生具备影视项目的策划和制作能力，能够根据给定的信息和场景，撰写影视项目的策划案，并能够对影视制作的基本流程和关键环节有清晰的认识。

2. 题型：

案例策划题（1个，每题50分，共50分）

要求考生对给定的影视项目进行策划和制作方案的撰写，展现出自己的创意思维和专业技能。总分50分。考试时间为60分钟。

II. 影视批评与分析

1. 考试要求

要求考生具备对影视作品的批评和分析能力，能够运用影视理论对具体的影视作品进行深入的分析 and 评价。

2. 题型：

案例分析题（1个，每题50分，共50分）

要求考生对给定的影视作品进行批评和分析，展现出自己的影视鉴赏能力和批判性思维。总分50分。考试时间为60分钟。

III. 影视创作实务

1. 考试要求

要求考生具备影视创作的实践能力，能够根据给定的命题或材料，进行影视创作的实践操作，包括剧本创作、导演构思等。

2. 题型：

实践操作题（1个，每题50分，共50分）

要求考生对给定的命题或材料进行影视创作的实践操作，展现出自己的创意思维和专业技能。总分50分。考试时间为60分钟。

《影视实务》考试内容一览表

序号	内 容	题 量	分值	时间 (分钟)
1	影视策划与制作	1 个案例策划题	50	60
2	影视批评与分析	1 个案例分析题	50	60
3	影视创作实务	1 个实践操作题	50	60
总计	——	——	150	180